

---

# THÉÂTRE

## **Douce réflexion sur le temps qui passe**

---

**C'est un délicat voyage qui, jeudi au théâtre, a transporté le public cambrésien du rire à l'émotion.**

Entre légèreté et gravité, la création de Rémy Boiron *Âmes à grammes* porte un regard éclairé sur l'ultime étape de la vie et la place des aînés dans la société.



**Seul sur scène, Rémy Boiron a véhiculé une belle leçon de vie.**

Seul sur scène, l'acteur Rémy Boiron est passé d'un personnage à l'autre avec une incroyable aisance. Une mimique, une inflexion de la voix, un simple geste auront suffi à donner corps à Valentin et son gamin Valentino, deux passeurs sur un drôle de rafiote, mais aussi aux quatre passagers d'un dernier petit bal perdu. Madame Rose et Marguerite qui ne sont plus dans la fleur de l'âge et puis, un pédant baron et un vieux ronchon. Tous se côtoient et bien vite s'insupportent. Mais poussés par la solitude et le contact avec l'enfant, ils livrent des instants de leur vie. Et Rémy Boiron en profite pour asséner quelques vérités. Face au crépuscule de la vie, nul rang, nulle race, rien ne peut empêcher la fin d'arriver. Une sacrée leçon de vie que ce spectacle certes un peu long mais bouleversant car profondément humain. ■