

REMY BOIRON : UNE COMPAGNIE (TELLEMENT) HUMAINE

Bien sûr raconter une histoire, des histoires, ça semble facile.

Lorsque Rémy Boiron est sur scène, c'est une toute autre dimension. Celle -magique- qui transfigure le récit banal pour le faire vivre, respirer, prendre corps, âme et esprit.

Ce week-end à La Closerie, "Tu seras un homme" a donné une ampleur extraordinaire à l'ordinaire de nos existences. Vive l'ampleur !

“S’IL N’Y A PLUS DE SOLEIL, IL Y A ENCORE QUELQUES ÉTOILES”

Diable de comédien, Rémy Boiron se glisse dans la peau de ses personnages avec une fluidité aérienne.

Il a 102 ans, malgré-nous alsacien, il est Abdel, aide-soignant en maison de retraite, il est Madame Ziel, 90 ans, avec sa "poche", il est ce marlou magnifique, Gabin jeune, Maurice Chevalier à casquette et traction avant qui lance "Bonjour !", mais... "Y'a un blême..." : personne ne répond !

Alors il chante pour qu'on "cause Bonjour !" et descend dans la salle, et serre les mains, et embrasse les joues... Et puis... il est un meuble incarné, un vieux meuble vermoulu, mis au rencard... Né ici, qui veut mourir ici... Et puis... il lit cette lettre d'un père à son fils, digne du « If » de Rudyard Kipling, poignant message de la transmission. Difficile de retenir ses larmes.

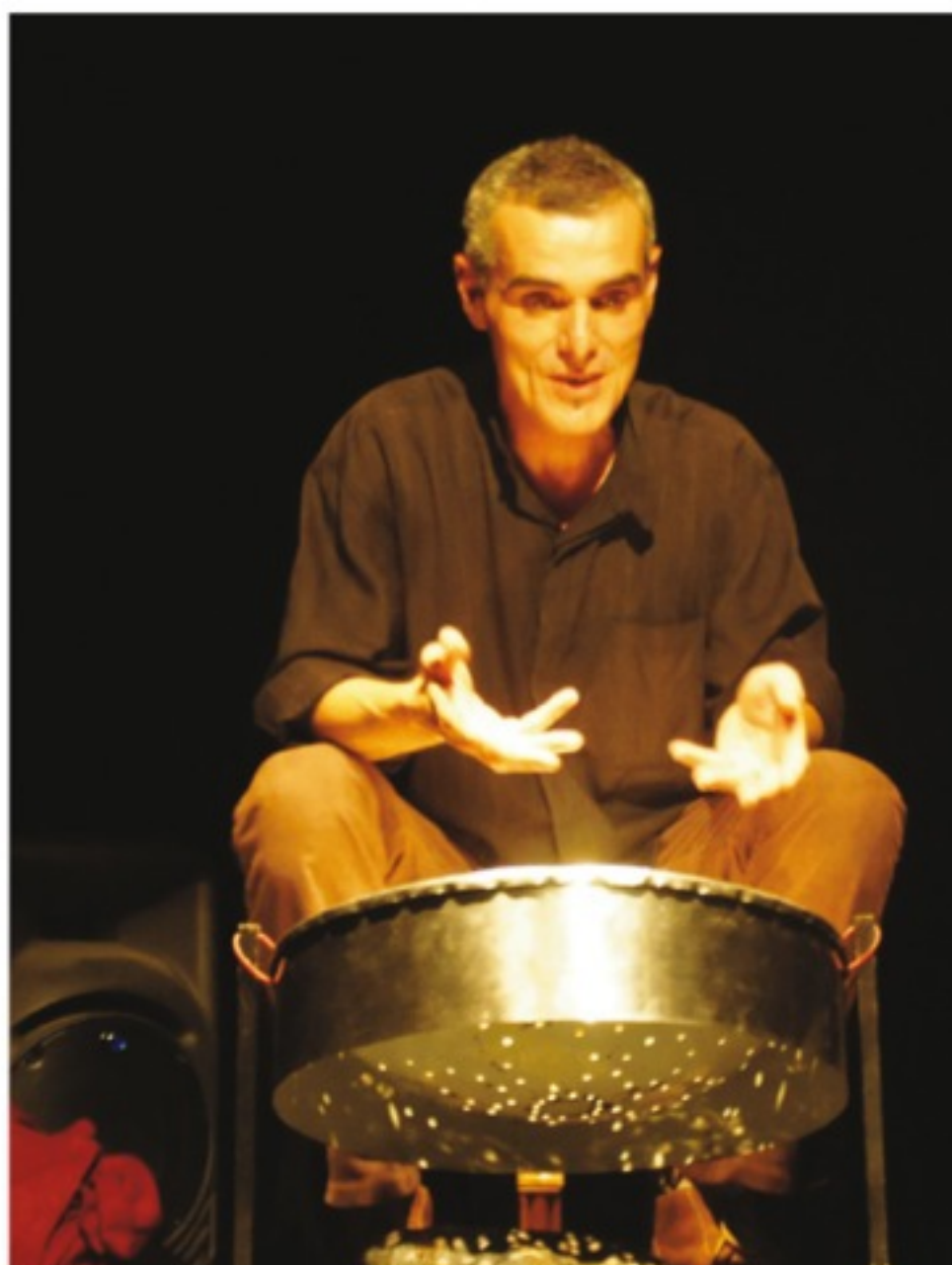
“SI LE RIDICULE TUE, C’EST LE GÉNOCIDE HUMAIN...”

Bribes du quotidien des vieilles personnes, intermèdes au steel drum, incises de son régisseur, musicien, complice Sébastien Le Borgne, sobre, efficace, discret, évocations du festival d'Avignon, (son fief depuis 15 ans), écrit au cordeau mais glissé dans un souffle, le nouveau spec-

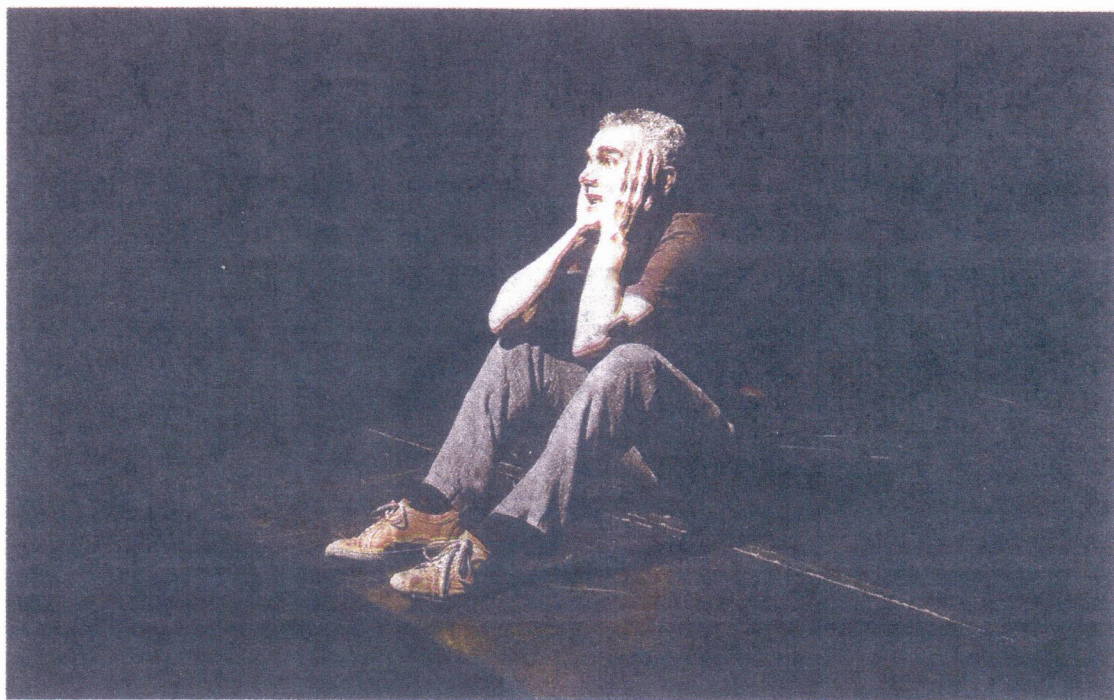
tacle de Rémy Boiron est un miracle de générosité, de justesse et de sensibilité.

La très, très grande classe.

Lionel Deschamps



Rémy Boiron, Charlie Chaplin des temps modernes... Une création majeure.



Rémy Boiron pense qu'entre générations, il y a bien des choses à se transmettre. PHOTO « SUD OUEST »

Des vies sans fin

TONNEINS Rémy Boiron joue ce soir « Tu seras un homme », des témoignages précieux d'autres générations

JEAN-MARC LERNOULD

tonneins@sudouest.fr

« **V**agabonds d'âges ». Le sous-titre de « Tu seras un homme », la pièce de Rémy Boiron jouée ce soir, à la Manoque, est peut-être plus évocateur que le titre lui-même. Une référence aux générations diverses et à tout ce qu'elles peuvent se transmettre entre elles, ou pas.

Son spectacle, l'acteur et metteur en scène est allé le puiser dans les maisons de retraite, principalement en Alsace. Une région qui a connu quatre changements de nationalités en deux guerres, avec des destins très particuliers. « Un centenaire né en 1912 m'a raconté sa vie. Il est né en France, est allé à l'école allemande, a fait son service militaire en France, a été envoyé en tant que soldat allemand sur le front russe, est revenu en France libérée avec un uniforme allemand... Au départ, j'étais allé là-bas pour accompagner mes grands-parents, puis j'ai posé des questions sur la région. Une pensionnaire m'a dit : "j'ai une po-

che pour l'urine, un mari et un fils qui se sont suicidés, mais ce n'est rien à côté du destin de l'Alsace"... »

« Les gens pensent d'abord qu'ils n'ont rien à dire. Je les aborde à partir d'un objet, dans leur chambre, puis ils se livrent et me racontent ce qu'ils n'ont jamais dit à leurs proches, et c'est cette transmission que je veux aborder ».

« J'ai raconté l'éclipse à mon grand-père. Il avait des yeux d'enfant »

À partir de ces témoignages, l'acteur embraye sur des digressions, traite des points de vue que différentes personnes peuvent avoir sur un même sujet, sur une simple barque qui peut devenir un tremplin vers l'aventure pour l'un ou une illusion pour l'autre.

L'univers est feutré, intimiste. Rémy Boiron n'a pour décor qu'une table et un tabouret, et pour com-

pagnon Sébastien Le Borgne, homme-orchestre qui lui donne parfois la réplique, gère la régie son et lumière depuis la scène, l'accompagne à la guitare et à la basse. « Nous sommes isolés par l'éclairage, par l'émotion de la musique, et la générosité du jeu fait le reste », explique Rémy Boiron.

Il raconte ses moments de grâce avec son grand-père. « Il était en maison de retraite et m'a demandé d'aller à Paris, où une éclipse serait visible, et de revenir lui raconter ce que j'avais vu. Je l'ai fait et il avait des yeux d'enfant. Le lendemain, lui aussi s'était éclipsé. Il y en a, des choses à raconter... »

Pratique

« **TU SERAS UN HOMME** », pièce de Rémy Boiron, avec Rémy Boiron et Sébastien Le Borgne (durée 1 h 30).

CE SOIR à 20 h 30, à la Manoque.

TARIFS 12 et 8 euros.

RÉSERVATIONS 05 53 84 50 88.

LA PROVENCE

Théâtre de l'Étincelle

Vagabond' Ages (***)**

Publié le Dimanche 06/07/2014 à 16H44

Remy Boiron nous fait vivre quelques rencontres qui l'ont marqué, accompagné par Sébastien Le Borgne, guitariste. Ce sont plusieurs portraits, plusieurs histoires d'hommes et femmes pourtant simples mais tellement incroyables ! Un vieux ayant vécu les deux guerres, un aide soignant marocain, une vieille qui a vécu tellement de choses et qui perd la mémoire, un vieux meuble, un homme et son "Bonjour", une lettre d'un père à son fils et enfin sa propre histoire ; il nous transporte d'un portrait à l'autre de façon tellement réaliste. Ils vivent devant nous.

La mort est omniprésente, mais jamais elle ne nous effraye . Le public devient son confident, il nous transmet ses valeurs de vie. Rémy Boiron est bien plus qu'un acteur, il est aussi poète, philosophe, il joue avec les mots, la musique pour souligner la richesse de chacun.

Ce spectacle est à la fois drôle, émouvant, frais, élégant, touchant, et tellement vrai ! On en sort la larme à l'œil, empli de mots, d'images dans la tête, avec une formidable envie de vivre.

Théâtre musical, du 4 au 27 juillet, 11h45, 16/11€ , 04 90 85 43 91, www.latarasque.fr

Coline BEYRET

AVI City Local News

THEATRE DE L'ETINCELLE

VAGABOND'AGES

Rémy Boiron un véritable poète des sentiments et des émotions.

LE PITCH

Un hymne à la vie sur fond de témoignages de pensionnaires de maisons de retraites.

L'AVIS DU FESTIVALIER

Que d'émotions, que de vérité, que de poésie que nous livre ici Rémi Boiron accompagné par son musicien. Une histoire qui débute dans une maison de retraite nous entraînant vers demain tout en parlant du quotidien. L'humanité est fêtée ici par les mots entre rire et larmes. Un conte d'une réalité troublante et qui pourtant laisse place aux rêves emplis de tendresse.. Chapeau M Boiron vous êtes un véritable artiste entre vérité et générosité.

Réservez dès à présent pour vibrer de bonheur.

Théâtre de l'étincelle, 14 place des études. Jusqu'au 27 juillet à 11h45. Tarif : 16 €, carte OFF : 11 €. Résa. 04 90 85 43 91.

par Bernadette Teyssonnières le 10/07/2014 à 11:55