

Éblouissante Luna Negra

Avec un voyage poétique au cœur des hommes, mardi soir Rémy Boiron a fait le plein au Prieuré. Primé par le Devos de l'humour en 2004, son spectacle a reçu les acclamations du public

Seul sur scène, Rémy Boiron joue plusieurs personnages dans La Luna Negra. Il est Valentin Saitou, le SDF licencié, divorcé et désespéré, qui passe de pleurer, pour avoir tout perdu, à connaître la joie de celui qui n'a plus rien à perdre. Cette transformation, il la doit à Mauricette, l'ancienne prostituée au grand cœur qui l'accueille et le raffole, et aussi à Helmut, le vieux fils de boche qui d'abord « l'emmerde » avec ses vérités.

Un cabaret désaffecté

La Luna Negra est une histoire sombre truffée d'optimisme, faite de mots qui rigolent et pleurent à la fois, qui parle d'exclusion, de misère, des laissés pour compte avec une sensibilité émouvante et qui, surtout, laisse place à l'espoir, au renouveau, à la renaissance. Tout n'est pas perdu. Dans ce monde cruel, où seulement comptent ceux

qui comptent en banque, dans ce paradis qui s'effondre, il y a encore des cabarets désaffectés, des lieux insoupçonnés où des hommes et des femmes généreux sont prêts au don de soi, parce que l'altruisme est aussi dans la nature humaine. Du début à la fin, l'acteur remplit l'espace de sa seule présence et avec sa parole vertigineuse. Un haut débit qui n'étouffe pas parce qu'il est débordant de musicalité, de poésie, d'humour et de tendresse. Ermitouillé avec les mitaines trouées de Valentin Saitou, Rémy Boiron mime. Enveloppé avec le boa de Mauricette, Rémy Boiron chante, et il danse aussi sous les traits du vieux Murmut. Ce poète de la scène transpire d'un professionnalisme passionné survenu de façon accidentelle.

Un parcours inattendu

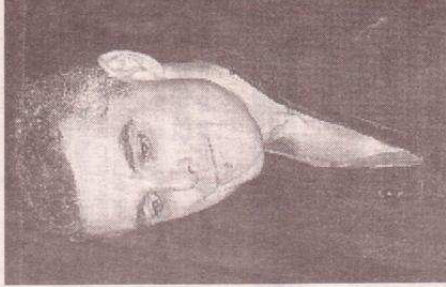
En effet, c'est à la suite d'un grave accident de moto que ce Bordelais,

résidant aujourd'hui dans le Lot et Garonne, est arrivé au théâtre, via la rééducation physique, qui l'a mené vers la danse et l'expression corporelle. Détenteur d'un Deug en mathématiques, il décide alors de se dédier au théâtre et, vu son succès, crée la *Compagnie humaine* en 2000. Depuis 8 ans, il joue ses spectacles à guichet fermé au festival Off d'Avignon et effectue des tournées en France, Allemagne, Suisse, Belgique et la Polynésie française. Si mardi soir il a ému le Prieuré, où il a fait le plein, ceux qui l'on raté peuvent encore le voir samedi soir au théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, où il va se produire avec une autre de ces pièces, *Ames à Grammes*, qui traite sur la vieillesse et la mort toujours avec un langage touchant et plein d'humour.

Carne Giraudon



Le public était venu en nombre pour voir le spectacle



Rémy Boiron, auteur et interprète de La Luna Negra, a connu un vif succès

14/12/07