

# La Danse des Mythes

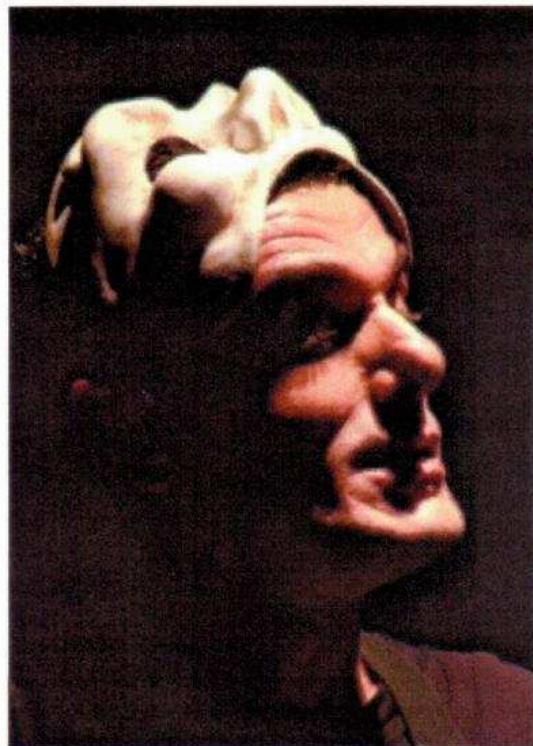
par la Compagnie Humaine

Conte théâtral

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

## Le spectacle



Plongeant dans cette grande marmite qu'est notre univers primitif, le charismatique Rémy Boiron nous embarque dans un tourbillon de mythes revisités où s'entremêlent le mythe de la création, Icare et Pandore, la rencontre poétique d'un fou et d'un chat, *le Petit Chaperon rouge* raconté par un jeune des cités... Accompagné d'insolites envolées musicales, il nous livre une réflexion sur l'écho des croyances d'hier dans notre monde d'aujourd'hui. Du rire à l'émotion, un spectacle débordant d'humanité !

## La compagnie

Fondée en 2000 par Rémy Boiron, La Compagnie Humaine joue tous ses spectacles à guichet fermé au festival off d'Avignon. Parmi ses créations : *La Luna Negra*, Devos d'Or 2004 au festival des Devos de l'Humour, *Ames à Grammes*, Prix Tournesol 2006 au festival off d'Avignon. *La Danse des Mythes* fait partie d'une trilogie, avec *Les Petits Mythes*, forme contée pour le jeune public, et *La Mythamorphose*, forme théâtrale sur l'histoire d'un adolescent en quête de rites de passage pour entrer dans l'âge adulte.

[En savoir +](#)

## Interview de Rémy Boiron

À la suite de *La Luna Negra* et *Ames à Grammes*, j'ai souhaité rendre visite aux mythes. Pourquoi ? Comment ? Que sont-ils devenus ? Mythes, la danse des mythes, les mythes en danse, les mythes tendance, les mythes sont si denses. Opalescence, évanescence, fragrance et turbulences, immense arborescence de références et d'incidences de sens... Le sujet était tellement vaste que nous en avons fait une trilogie, avec la complicité musicale de David Cabiac, créateur d'univers sonores.