ENEUVE-SUR-LOT-

FEMY BOIRON TRILOGIE AUX TREIZE VENTS

Tarif un spectacle : 12 € A partir du deuxième : 10 € par spectacle.





· Vendredi 17 février 20h30 : Vagabond'âges.

 Vendredi 14 avril 20h30: Nous sommes formidables.

 Vendredi 19 mai 20h30 : Francis Frantz.

RÉMY BOIRON - Auteur et interprète.

- Expression corporelle et danse classique au conservatoire de Bordeaux.
- Mime avec J-Bernard Laclotte et des élèves de M.Marceau.
- Danse contemporaine. Commedia en compagnies professionnelles.
- Danse contemporaine. Commedia en compagnies professionnelles.
 Travail de la voix au Roy Art et clown au Bataclown.
 Direction pendant 10 ans de la compagnie "Le Corps et La Parole": enseignement auprès d'adultes et d'enfants, d'enfants sourds, de traumatisés crâniens, de demandeurs d'emploi, d'élèves en formation universitaire, d'animateurs de théâtre,...
 Joue ses spectacles à guichet fermé au festival Off d'Avignon depuis 18 ans.
 Primé du "Devos d'or" au festival des Devos de l'Humour.
 Prix Tournesol au festival off d'Avignon (prix sur l'éthique et l'environnement).

Il est accompagné par Sébastien Le Borgne, musicien, technicien et vidéaste.

Une programmation Cultures Sans Frontières

243. Avenue du Général de Gaulle

47300 Villeneuve-sur-Lot.

Web: theatre-des-treize-vents.com





@:reservation@cultures-sans-frontieres.com









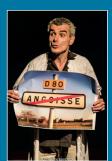
Vendredi 17 février - 20h30 : Vagabond'âges.

Une histoire qui débute dans une maison de retraite et nous entraine vers demain, tout en parlant du quotidien. Diable de comédien, Rémy Boiron se glisse dans la peau de ses personnages avec une fluidité aérienne. L'humanité fêtée entre le rire et les larmes, un conte d'une réalité troublante et qui pourtant laisse place aux



rêves emplis de tendresse. Que d'émotions, que de vérité, que de poésie que nous livre ici Rémy Boiron, accompagné par son musicien Sébastien. Réservez dès à présent pour vibrer de bonheur.

Création 2014, à guichets fermés au festival off d'Avignon 2014.



Vendredi 14 avril - 20h30 : Nous sommes formidables.

Seul en scène, une incroyable leçon de bonne humeur et d'esprit positif. Captivant.

Il explique l'atome, remonte le temps, disserte sur la naissance de la vie. Voilà un spectacle à même de réconcilier les plus réfractaires aux sciences. Un spectacle qui ose associer danse, musique, mime, théâtre et sciences en un même combat. Celui de l'humain, celui de la planète. C'est beau, c'est drôle, c'est efficace. Formidable.

Création 2015, à guichets fermés au festival off d'Avignon 2015

Vendredi 19 mai - 20h30 : Francis Frantz.

Un spectacle édifiant, un travail colossal. Ce sont les D.N.A (Dernières Nouvelles d'Alsace) qui le disent. Une vaste fresque historique sur l'histoire de l'Alsace, non dénuée d'humour, et saisissante. La montée du nazisme, les malgré-nous, les prisonniers de Tambov, le Struthof, Patton, Leclerc, la libération... Alternant le comique, le dramatique, voire le tragique, le



public est conquis par cette manière oh combien originale et illustrée par autant d'anecdotes et personnages. Comme le disait Tony Ungerer : « L'Alsace, c'est comme les toilettes : c'est toujours occupé. »

Création 2016, qui sera présentée au festival off d'Avignon 2017